

PANORAMA_LANDSCHAFT ORTE DER ERINNERUNG

Wandgestaltung der “Inseln” im PFLEGEWOHNHEIM MEIDLING / KABELWERK
Julie Monaco in Kooperation mit David Auner, 2010/2011.



PANORAMA_LANDSCHAFT ORTE DER ERINNERUNG

Wandgestaltung der “Inseln” im
PFLEGEWOHNHAUS
MEIDLING / KABELWERK

Julie Monaco in Kooperation mit David Auner



*Die Landschaft bildet eine Erinnerung, eine äußere,
tatsächliche und eine innere, subjektive Erinnerung.*

Die PANORAMA_LANDSCHAFTEN sind ein
Fenster nach Außen, in die Weite der Natur,
und ermöglichen einen ruhigen Blick nach Innen.

ORTE DER ERINNERUNG

Auf die Außenwand jeder Insel wird eine PANORAMA_LANDSCHAFT aufgebracht. Die besonders hohe Auflösung, Brillianz und empfundene Weite der Panorama-Fotografie eignet sich speziell für diese architektonische Situation. Die PANORAMA_LANDSCHAFT öffnet den Raum, lässt die Wand zu einer Bild- und Projektionsfläche werden.

Sie ist Bildfläche, weil die sichtbare Landschaft wahrgenommen wird, vielleicht sogar bekannt ist, als Bild empfunden wird. Sie ist Projektionsfläche, weil sie Assoziationsmöglichkeiten bietet. Die BewohnerInnen können Landschaften aus dem persönlich Erlebten damit verbinden, äußere, sensorische und innere, emotionale Erinnerungen wecken.

Diese PANORAMA_LANDSCHAFTEN wurden an dafür geeigneten Orten in Österreich aufgenommen. Es sollten dies aber keinesfalls „klassische“ touristisch geprägte Orte sein, sondern möglichst „neutrale“ Landschaften. Die Auswahl der Kamerastandorte beschränkt sich auf möglichst menschenleere, zivilisationsferne Orte, um den Bildinhalt auf die Naturelemente zu reduzieren: geologische Formationen, Vegetation, Wetter und deren Einfluss auf die Stimmung der BetrachterInnen. Zur Verortung werden die GPS Daten der jeweiligen Orte angeführt, doch nicht die Namen.



*Die PANORAMA_LANDSCHAFTEN bilden ein Fenster nach
Außen, in die Weite, in die Natur, und ermöglichen einen ruhigen
Blick nach Innen.*

Die BewohnerInnen des Pflegewohnheims Meidling gehören einer Generation an, die einen stärkeren Bezug zur Natur hat. Diese Menschen haben aus verschiedenen Gründen viel mehr Zeit in und mit der Natur verbracht. Auch in diesem Sinn sind die PANORAMA_LANDSCHAFTEN zu verstehen: Sie betten Natur in das Gestaltungskonzept des Wohnheims ein, um die Natur wieder stärker in den Lebensraum dieser Menschen zurück zu bringen.

KÜNSTLERISCHE INTERVENTION

Die Panorama-Fotografien bilden primär real existierende Orte ab, in diese Abstraktion der Realität wurde jedoch in mehrfacher Hinsicht eingegriffen.

Zum Einen durchliefen die Panoramen einen teils sehr komplexen Bildbearbeitungsvorgang. In diesem Prozess wurde mittels digitaler Werkzeuge die Farbwirkung stark abstrahiert und von der Realität der Fotoaufnahme gelöst. Teile der in den Panoramen präsenten Farbpalette haben keinerlei Bezug zur ursprünglichen "natürlichen" Farbigkeit der Landschaft. Besonderes Augenmerk galt hier dem Himmel. Dieser nimmt bei jedem Bild einen großen Teil ein. Zum Anderen wurden einzelne Bild-details surreal verfremdet: zum Beispiel geologische Formationen oder Vegetation aus dem Bild gelöst und an anderer Stelle verdoppelt platziert. Vielleicht steht auch ein Tier schemen- oder silhouettenhaft in der Landschaft, als wäre es das Ich das "wie im Traume" die Landschaft betrachtet.



DIE DREI THEMEN

In jedem Geschloß wurde auf den drei Inseln jeweils eine PANORAMA_LANDSCHAFT - mit folgenden Themen: Wiese, Wald und Wasser - angebracht.

Fünf PANORAMA-LANDSCHAFTEN mit dem Thema WIESE:
Satte Wiesen mit verschiedenen Blumen und Sträuchern. Himmel.

Fünf PANORAMA-LANDSCHAFTEN mit dem Thema BERG:
Berge und Bergpanoramen. Himmel.

Fünf PANORAMA-LANDSCHAFTEN mit dem Thema WASSER:
Seen und Flüsse in der Landschaft. Himmel.

Jedes Bild bietet viele Erinnerungspunkte, und hat als Ganzes einen hohen Wiedererkennungswert. Dieser setzt sich aus verschiedenen Elementen zusammen: Stimmung, Perspektive, Farbe, Licht, Schatten.

DIE LANDSCHAFT ALS LEIT- UND ERINNERUNGSSYSTEM

Die BewohnerInnen können sich anhand der PANORAMA_LANDSCHAFTEN orientieren: Wohnt man z.B. auf dem 1. Obergeschoß im Bereich A befindet sich eine bestimmte Wiese vor der Zimmertür. Wandert man im Gebäude herum, bieten die Inseln Orientierungspunkte. Zum einen sind alle Wiesenmotive übereinander am selben Stiegenhaus zu finden. Fährt man, nun mit dem Lift irrtümlich in das falsche Stockwerk, findet man eine andere, "falsche", Wiese. Genauso wird mit den anderen Motiven verfahren.

Das Wassermotiv erhält besondere Bedeutung, da es an der Insel verwendet wird, die an den Aufenthaltsraum angrenzt. Ein See, ein Bach oder ein Fluss laden zum Verweilen ein, während Berge und Wiesen eher zum Durchwandern verleiten und damit an den anderen beiden Inseln besser platziert sind. Die größte der Inseln wird zur „Wieseninsel“, die zweitgrößte, am Aufenthaltsraum, zur „Wasserinsel“, während die Kleinste von Bergen „bedeckt“ wird.

Durch die Größe und hohe Auflösung der Bilder laden alle Motive zu Entdeckungsreisen ein. Auf den ersten Blick wird immer nur ein Teil sichtbar, erst das Umwandern der Insel bietet einen umfassenden Eindruck des Motivs. Betrachtet man die Bilder eingehender, fallen surreale, als künstlerische Intervention eingesetzte Details auf. Vielleicht finden die BewohnerInnen der angrenzenden Zimmer ja sogar „ihren“ Baum oder „ihren“ Stein der ihnen zusätzliche optische Hilfe beim Wiederfinden der richtigen Zimmertür bietet.





|| Unschärfe

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 34' 31.278"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 14, 28' 23.34"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 630 m; GPS Timestamp: 16:20:22; GPS Satellites: 07; GPS Date Stamp: 2010:09:07



△ Himmelskörper □ Duplikation: geologische Formation

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 15' 53.466"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 10, 7' 15.822"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 1654 m; GPS Timestamp: 9:39:18; GPS Satellites: 06; GPS Date Stamp: 2010:09:12



△ Himmelskörper

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 15' 47.874"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 9, 50' 9.786"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 1889 m; GPS Timestamp: 11:57: 3; GPS Satellites: 09; GPS Date Stamp: 2010:09:12



△ Himmelskörper □ Flora

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 15' 50.442"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 10, 7' 6.042"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 1672 m; GPS Timestamp: 10: 3:30; GPS Satellites: 06; GPS Date Stamp: 2010:09:12



Himmelskörper

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 28' 56.436"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 10, 51' 0.756"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 980 m; GPS Timestamp: 14:27:26; GPS Satellites: 06; GPS Date Stamp: 2010:09:11



Himmelskörper

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 16' 23.064"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 14, 4' 46.764"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 1772 m; GPS Timestamp: 11: 4:15; GPS Satellites: 07; GPS Date Stamp: 2010:09:14



Himmelskörper



Gegenstand

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 32' 56.388"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 15, 44' 25.05"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 1630 m; GPS Timestamp: 14: 0:10; GPS Satellites: 10; GPS Date Stamp: 2010:09:06



Duplikation: geologische Formation

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 31' 51.294"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 13, 30' 22.248"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 944 m; GPS Timestamp: 14:15:10; GPS Satellites: 06; GPS Date Stamp: 2010:09:08



Himmelskörper



Fauna

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 20' 32.382"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 10, 33' 37.632"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 1399 m; GPS Timestamp: 14:30:24; GPS Satellites: 05; GPS Date Stamp: 2010:09:12



Unschärfe



Himmelskörper



Duplikation: geologische Formation

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 34' 37.008"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 14, 28' 35.1"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 613 m GPS Timestamp: 16: 1:25; GPS Satellites: 05; GPS Date Stamp: 2010:09:07



Farbverschiebung



Duplikation

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 45' 19.2"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 13, 39' 29.73"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 538 m; GPS Timestamp: 12:55:59; GPS Satellites: 05; GPS Date Stamp: 2010:09:08



Himmelskörper



Flora

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 15' 56.808"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 9, 49' 48.852"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 1704 m; GPS Timestamp: 11:22:39; GPS Satellites: 06; GPS Date Stamp: 2010:09:12

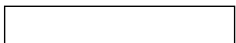


Himmelskörper



Duplikation: geologische Formation

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 15' 53.22"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 10, 7' 12.06"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 1662 m; GPS Timestamp: 9:58:17; GPS Satellites: 06; GPS Date Stamp: 010:09:12



Reflektion

GPS Latitude Reference: North latitude; GPS Latitude: 47, 49' 53.034"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 13, 30' 19.338"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 633 m; GPS Timestamp: 10:31:31; GPS Satellites: 08; GPS Date Stamp: 2010:09:08



Himmelskörper



Flora



Duplikation: geologische Formation

GPS Latitude Reference: North latitude, GPS Latitude: 47, 15' 56.19"; GPS Longitude Reference: East longitude; GPS Longitude: 14, 4' 45.69"; GPS Altitude Reference: Sea level; GPS Altitude: 1709 m; GPS Timestamp: 11:34:37; GPS Satellites: 06; GPS Date Stamp: 2010:09

























